

원앤제이 갤러리 2020년 11월 서동욱 개인전 《그림의 맛》 보도자료

ONE AND J. GALLERY

보 도 자 료

총 9쪽

서동욱 개인전
전시 《그림의 맛》

- 리얼리즘 초상화를 오래도록 그려 온 서동욱의 열세 번째 개인전, 《그림의 맛》 개최
- 인물들의 섬세한 감정을 표현하고 고양된 순간을 포착하는 인물화

1. 전시 개요

전시제목: 그림의 맛 (The Taste of Painting)
 참여작가: 서동욱
 일 정: 2020년 11월 3일(화) - 12월 6일(일)
 입 장 료: 무료
 전시장소: 원앤제이 갤러리 (서울시 종로구 북촌로 31-14)
 관람시간: 화요일 - 일요일(오전 11시 - 오후 6시), 월요일 휴관
 오프닝 리셉션: 2020년 10월 30일(금) 오후 6시
 기자간담회: 2020년 10월 30일(금) 오후 2시
 웹사이트: www.oneandj.com
 보도 관련 문의: 양서연 (02-745-1644, sy@oneandj.com)

보도자료 및 대표 작품 이미지 다운로드:

<https://drive.google.com/drive/folders/1Jc9DP2tVWhGzGslCw9Ui45PSs9RJBkJb?usp=sharing>

2. 전시 소개

원앤제이 갤러리는 오는 11월 3일부터 12월 6일까지 오랫동안 리얼리즘 초상화를 그려 온 서동욱 작가의 열세 번째 개인전 《그림의 맛》을 개최한다. 초기에 영상 작업과 회화 작업을 병행하던 서동욱 작가는 2013년부터 회화 작업에 집중하면서 《회화의 기술》이라는 전시를 선보인 바 있다. 당시의 전시 제목과 대비되는 이번 전시 《그림의 맛》에서는 보다 회화적인 품미가 담긴 신작 20여 점이 소개될 예정이다.

2006년부터 시작된 <서 있는 사람들> 시리즈의 초상화가 길거리의 하위문화를 연상시키는 배경이 없거나, 또는 배경을 가늠할 수 없는 익명의 인물화들이었다면, 2013년부터 발표된 <실내의 인물> 시리즈는 인물과 함께 어떤 상황을 가늠하게 하는 영화적 배경이 등장한다. 이는 초기 영상과 회화로 나누어 표현하였던 서사의 기록과 시(詩)적 미장센이라는 두 과제를 회화의 조건 안에서 해결하기 위한 작가의 시도이기도 하다. 최근 작품에서의 인물들은 자신에게 익숙한 실내 공간에 놓이는데, 그럼에도 그림은 인물의 실제적 정보나 묘사에 집중하기 보다는 영화적 긴장을 더욱 드러낸다. 이는 공간 안에 나른한듯 앉아있는 인물들의 표정에서 위험한 균열의 순간들이 포착되기 때문일 것이다. 무엇인가를 감춘 듯한 고요하면서도 침묵한 표정들은 마치 돌발적인 상황이 발생할 것만 같은 극적인 장면을 만들고, 작가는 인물의 감정 묘사에 집중하면서 더욱 내밀하면서도 복잡하고 고조된 감정을 끌어낸다.

작가의 <서 있는 사람들> 시리즈가 카메라 플래시를 빛으로 이용하여 차가운 긴장감, 위험하면서도 빛나는 청춘의 순간, 이름을 감춘 익명의 인물들을 보여주었다면, <실내의 인물> 시리즈는 자연광을 이용하여 표정의 그림자를 최소화하고, 미세한 겹이 쌓인 인물들의 감정들을 세밀하게 표현하고 있다. 이러한 묘사는 이미 알고 있는 인물들의 가려지거나 숨겨진 고조된 감정들과 욕망이 복잡하게 얽혀 드러나는 찰나를 섬세하게 포획한다.

작가가 이토록 인물들의 내밀한 감정 표현에 몰입하는 것은 인간이 내면으로 몰입할 때 어느 순간 맞닥뜨리게 되는 고조의 순간에 대한 관심 때문이다. 작가는 이러한 순간들이 작가의 육체적 노고를 통해 표현될 때 회화적 아름다움으로 변환되는 것이라 믿으며, 그에 대한 예술적 실천을 지속하고 있다.

전시는 12월 6일까지.

3. 작가 소개

서동욱 작가(b. 1974)는 2001년 홍익대학교에서 회화를 학사 졸업하고, 2005년 Paris-Cergy 국립 고등미술학교에서 공부하였다. 《그림의 맛》(원앤제이 갤러리, 2020), 《여름-바다-눈부신 II》(스페이스 윌링앤딜링, 2020), 《분위기》(노블레스 컬렉션, 2019), 《분위기》(원앤제이 갤러리, 2017), 《야행》(갤러리 소소, 2015), 《회화의 기술》(원앤제이 갤러리, 2013), 《Day for Night》(원앤제이 갤러리, 2011) 등 다수의 개인전을 가졌다. 그 외 《Flashback》(원앤제이 갤러리, 2019), 《Dialogue》(수애노339, 2018), 《밤의 가장자리》(OCI미술관, 2016), 《The Shadow of the Future: 7 Video Artists from Korea》(National Museum of Contemporary Art - MNAC, 2013), 《Move on Asia》(대안공간 루프, 2012), 《감각의 몽타주》(서울시립미술관, 2009) 등 다수의 그룹전에 참여하였다.

서동욱
b.1974, 한국

학력

2005 École Nationale Supérieure d'arts de Paris-Cergy 졸업, 파리, 프랑스
2001 홍익대학교 회화과 학사, 서울, 한국

개인전

2020 '그림의 맛', 원앤제이 갤러리, 서울, 한국
 '여름-바다-눈부신 II', 스페이스 윌링앤딜링, 서울, 한국
2019 '분위기', 노블레스 컬렉션, 서울, 한국
2017 '분위기', 원앤제이 갤러리, 서울, 한국
2015 '야행', 갤러리 소소, 파주, 한국
2014 *Myself When I am Real*, Camerata, 파주, 한국
2013 '회화의 기술', 원앤제이 갤러리, 서울, 한국
2011 *Day for Night*, 원앤제이 갤러리, 서울, 한국
2009 '서동욱', 현대 갤러리, 서울, 한국
 '나의 푸른 가방', 원앤제이 갤러리, 서울, 한국
2007 *Myself When I am Real*, 대안공간 루프, 서울, 한국
2006 *Mimi*, Gallery Cite international des arts, 파리, 프랑스
 34 rue des Ormeaux, l'hiver 2002, Gallery Mille Plateau, 파리, 프랑스

단체전

2020 *Season's Greetings: Peace, joy and love to 2020*, 원앤제이 갤러리, 서울, 한국
2019 *Flashback*, 원앤제이 갤러리, 서울, 한국
 '사진, 그림이 되다', 갤러리 나우, 서울, 한국
2018 *Dialogue*, 수애노339, 서울, 한국
2017 '오늘의 시각: Visualizing today', 홍익 현대 미술관, 서울, 한국
2016 '밤의 가장자리', OCI미술관, 서울, 한국

- 'Analog Welcome, Digital Archive, 백남준 10주기 추모전', 경주 엑스포, 경주, 한국
- 2015 '빛나는 한 해', 갤러리아 센터시티 갤러리, 천안, 한국
- 2014 *Ile Royal*, 금천예술공장, 서울 · 오산 미술관, 오산, 한국
 '대구청년미술프로젝트 Yap'14', 대구전시컨벤션센터, 대구, 한국
- 2013 *Video art in Asia 2002-2012*, ZKM Center for art and media, 카를스루에, 독일
Mnemosyne's Privacy, 서울시립미술관 난지 레지던시, 서울, 한국
The Shadow of the Future: 7 Video Artists from Korea, National Museum of Contemporary Art(MNAC), 부쿠레슈티, 루마니아
 '현대적 관광', 일현 미술관, 양양, 한국
 '스토리텔링: 다섯 편의 이야기', 갤러리 화이트블럭, 파주, 한국
Film Sector, 아트 바젤 마이애미 비치, 플로리다, 미국
- 2012 *Art LA contemporary*, LA 컨벤션 센터, 로스 앤젤레스, 미국
Move on Asia, 대안공간 루프, 서울, 한국
Beautiful Star, 비온드 뮤지엄, 서울, 한국
- 2011 '인트로', 국립현대미술관 창동 레지던시 스튜디오, 서울, 한국
Rhyme Time, 국립현대미술관 창동 레지던시 스튜디오, 서울, 한국
Being with you, Behive, 서울, 한국
Anywhere, 미르 갤러리, 포항, 한국
- 2010 *Frazil*, 10 꼬르소 꼬모, 서울, 한국
 '무릉기행', 공간 해밀톤, 서울, 한국
Do window, 갤러리 현대, 서울, 한국
 '지금, 회화로 표현되는 것들', 가나 아트 스페이스, 서울, 한국
 '안성맞춤', 안성 창작 스튜디오 갤러리, 안성, 한국
 '행복', 몽인아트센터, 서울, 한국
- 2009 *Move on Asia*, 대안공간 루프, 서울, 한국
 '감각의 몽타주', 서울시립미술관, 서울, 한국
 '드라마 방송국 3.0', 아트포럼 리, 부천, 한국
VIDE&O, 아르코 미술관, 서울, 한국
Wonderful Pictures, 일민미술관, 서울, 한국
- 2008 'Cell 독립 영화제', 스페이스 Cell, 서울, 한국
LOVE LOVE, 갤러리 쌤지, 서울, 한국
Retrospective Paintings 2007, 두산 아트센터 · 노암 갤러리, 서울, 한국
 '서교육십 2008-취향의 전쟁', 상상마당, 서울, 한국
Dazed & Painted, 서미 앤 투스, 서울, 한국
Island 649-11, LIG 아트홀, 서울, 한국
MOA Cine Forum4: Digital Portfolio, 서울대학교 미술관 Moa, 서울, 한국
Trace, 원앤제이 갤러리, 서울, 한국
- 2007 '쌤지스페이스 제 8회 오픈 스튜디오 '작업실'', 쌤지 스페이스, 서울, 한국
Premiere vue, Passage de Retz, 파리, 프랑스
Brand New 2, 유진 갤러리, 서울, 한국
- 2006 *Wake up Andy Warhol*, 갤러리 쌤지, 서울, 한국

2005 *Un regard, La Vitrine*, 파리, 프랑스

Salon De Montrouge, Mairie De Montrouge, 파리, 프랑스

수상 & 레지던시

2015 몽인 아트 스튜디오 입주작가, 서울, 한국

2013 서울시립미술관 난지 창작스튜디오 입주작가, 서울, 한국

2011 국립현대미술관 창동 스튜디오 입주작가, 서울, 한국

2008 서울 문화 재단 NArT 젊은 예술가 지원사업

2007 신진작가 공모, 대안공간 루프, 서울, 한국

2006 쌈지 스페이스 입주작가, 서울, 한국

2005 제50회 Salon de Montrouge, 파리, 프랑스

Cite Internationale des arts 입주작가, 파리, 프랑스

4. 대표 작품 이미지 및 캡션

아래 링크를 통해, 대표 작품 이미지를 다운로드하실 수 있습니다.

<https://drive.google.com/drive/folders/1Jc9DP2tVWhGzGslCw9Ui45PSs9RJBkJb?usp=sharing>

< 대표 작품 이미지: 가족창고의 WW (2020) >



서동욱, 〈가족창고의 WW〉, 2020. 캔버스에 유채, 162.2 x 130.3 cm.



서동욱, <WJ>, 2020. 캔버스에 유채, 162.2 x 130.3 cm.



서동욱, 〈SH〉, 2020. 캔버스에 유채, 162.2 x 130.3 cm.



서동욱, 〈CH〉, 2020. 캔버스에 유채, 162.2 x 130.3 cm.