

길초실

b. 1975

학력

- 2004 석사(Master of Arts), 영국 왕립 예술대학, 런던, 영국
- 2002 석사(M.F.A), 영국 왕립 예술대학, 런던, 영국
- 2001 학사 First Class (hons), 캠버웰 예술대학, 런던, 영국
- 1998 학사 (hons), 캠버웰 예술대학, 런던, 영국
- 1997 Foundation Diploma, 첼시 예술 대학교, 런던, 영국

개인전

- 2018 *One hour long exhibition* (with Marie Lund), Le Plateau-FRAC Ile-de-France, 파리, 프랑스
- 2016 *Nova*, Art Basel Miami Beach 2016, 마이애미, 미국
- 2015 *Sweaty Sun*, 달라스 미술관, 텍사스, 미국
- 2014 *o - O - x*, Foot Tunnel, 요코하마, 일본
The eagle has landed, Aoyama | Meguro, 도쿄, 일본
뽀뽀하고 떠나, 원앤제이 갤러리, 서울, 한국
One hour long exhibition (with Marie Lund), 아트 선재 센터, 서울, 한국
Niagara, Rowing, 런던, 영국
- 2013 *One hour long exhibition* (with Marie Lund), Round Studio, 빌뉴스, 리투아니아
Basel Statements (with One AND J. Gallery), 바젤, 스위스
- 2012 *You owe me big time*, Objectif Exhibitions, 앤트워프, 벨기에
Hyde Park, Galerie Opdahl, 베를린, 독일
One hour long exhibition (with Marie Lund and Francesco Pedraglio), Shanaynay, 파리, 프랑스
Adelaide International 2012: Restless, 애들레이드, 호주
- 2011 *One hour long exhibition* (with Tr Kirstein & Johns Lunds and Marie Lund), Supplement Gallery, 런던, 영국
- 2010 *Ear Opening*, 로비 갤러리, 경기도 미술관, 경기도, 한국
A Tuba Player, Three Woodturners And a Farmer (and his neighbours), Galerie Opdahl, 스타방어, 노르웨이
- 2009 *Ring the Bell*, Aoyama | Meguro, 도쿄, 일본

단체전

2018

L'Homme aux cent yeux, Le Plateau, 파리, 프랑스

Agents of Social Change, Innsbruck International Biennial of the Arts, 인스브루크,
오스트리아

Mass No.3, Archivio Conz, 베를린, 독일

2017 *감동의 도가니*, 원앤제이 갤러리, 아트 선재 센터, 스몰카페, 레지던시, 서울, 한국
Pane PerPoveri, 아테네, 그리스

2016 *안양 공공 예술 프로젝트*, 안양, 한국

2015 *The School of Nature and Principle*, The Elizabeth Foundation for the Arts, 뉴욕, 미국

2014 *Small Rome*, Frutta Gallery, 로마, 이탈리아

2013 *Modern Families*, Lewis Glucksman Gallery, 코크, 아일랜드

AB, Nomas Foundation, 로마, 이탈리아

A House of Leaves, David Roberts Art Foundation, 런던, 영국

2012 *Roundtable*, 제 9회 광주 비엔날레, 광주, 한국

Tell Me Tell Me (Australian and Korean Contemporary Art 1976-2011), 국립현대미술관,
서울, 한국

The Museum Problem, Frutta Gallery, 로마, 이탈리아

2011 *Tell Me Tell Me* (Australian and Korean Contemporary Art 1976-2011), National Art
School Gallery, 시드니, 호주

Architecture In Words Only, Hilary Crisp, 런던, 영국

Nothing Personal, Marcelle Alix, 파리, 프랑스

The Stage, In Order of Appearance, The Soap Room, 인스부르크, 오스트리아

2010 *Latitude Art Contemporary*, 서섹스, 영국

2009 *U.S.B*, 한가람미술관, 예술의전당, 서울, 한국

조각적인 것에 대한 저항, 서울시립미술관, 서울, 한국

Platform In Kimusa, 기무사, 아트 선재 센터, 서울, 한국

출판물

2013 *Libretto VOL II*, Artist book by ChosilKil, accompanying the installation, Amore Roma,
Mousse Publishing. Designed by Åbake

2009 Chosil Kil 2007-2009 Artist book published on the occasions of Ring the Bell in Tokyo
and The bell doesn't work, please knock in Berlin, by Galerie Opdahl